

ΟΙ Φύλακες της Φύσης

"Ο Αγώνας της Οδικής Ασφάλειας & της Οικο-βιολογικής Μετακίνησης"



Ένα οδικό διδακτικό παραμύθι για μικρά και μεγάλα παιδιά
του καθηγητή Περιβάλλοντος Δρ. Αντώνη Γάκη

σε εικονογράφηση της Ουρανίας Πικραμένου

πρόλογος

Σε αυτό το 2ο βιβλίο της σειράς «Οι Φύλακες της Φύσης» ήθελα να αποδώσω έναν ελάχιστο φόρο τιμής στους οικείους που έχει χάσει ο καθένας μας στην άσφαλητο. Η Οδική Ασφάλεια για τον πεζό και τον επιβάτη, όπως και η προστασία του περιβάλλοντος είναι δύο αλληλεπένδετες έννοιες. Άνθρωποι και οικοσύστημα απειλούνται από την αλόγιστη και επικίνδυνη ανθρώπινη συμπεριφορά στο δρόμο.

Ο καθένας μας, ως οδηγός, κρατάει στα χέρια του όχι μόνο τη δική του ζωή αλλά και τη ζωή των συνανθρώπων του. Με την στιγμιαία απροσεξία μπορούμε να τραυματίσουμε ή ακόμα και να αφαιρέσουμε μια ζωή. Με τη διαχρονική αδιαφορία μας έχουμε ήδη προκαλέσει ανεπανόρθωτη ζημιά στο περιβάλλον.

Στόχος αυτού του διδακτικού παραμυθιού είναι να υπογραμμίσει στα παιδιά και στους γονείς, αλλά κυρίως σε αυτά μικρά παιδιά που σε λίγα χρόνια θα γίνουν και τα ίδια οδηγοί, πως η ζωή μας δεν είναι αγώνας ταχύτητας.

Κινητό, αλκοόλ και κούραση είναι απαγορευτικές παράμετροι ακόμα και για τον πιο επιδέξιο οδηγό.

Δενόμαστε με ζώνη στη ζωή. Προστατευόμαστε με κράνος ! Κινούμαστε οικο-λογικά.

Πατάμε γκάζι στη Ζωή. Πατάμε Φρένο στην Αδιαφορία.

Αντώνης Γάκης

Ο Αντώνης Γάκης γεννήθηκε στην Π. Φώκαια Ατικής την 1η Νοεμβρίου 1980, β' γιος του Σπύρου Γάκη, δασκάλου από τη Λούτσα - Πάργας Πρεβέζης και της Άννας Μπτροπιά, νηπιαγωγού, από τον Βόθωνα Σαντορίνης.



Αποφοίτησε από το Λύκειο Αναβύσσου και συνέχισε τις Σπουδές του στο Τμήμα Στατιστικής και Ασφαλιστικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Πειραιά. Έπειτα φοίτησε στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών.

Τελευταίος του ακαδημαϊκός σταθμός το Πάντειο Πανεπιστήμιο όπου έκανε το διδακτορικό του στο Τμήμα Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης με θέμα «Ποιτικές Περιβάλλοντος». Μιλάει 5 γλώσσες, Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά, Γερμανικά και την μητρική Ελληνικά.

Έχει διδάξει σε Δημόσια Ι.Ε.Κ., στη Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών, σε Κολλέγια και εργάστηκε στον ιδιωτικό τομέα ως οικονομολόγος και καθηγητής περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Σήμερα είναι ερευνητής και εισηγητής Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης σε πανεπιστημιακά ερευνητικά σχολικά προγράμματα.

Από το 2006 έως τώρα εκλέγεται διαρκώς Περιφερειακός Σύμβουλος Ατικής και είναι εντεταλμένος σύμβουλος στα θέματα οδικής ασφάλειας και οικολογικής μετακίνησης της Περιφέρειας Ατικής.

Το βιβλίο του αυτό είναι το δεύτερο παιδικό διδακτικό παραμύθι της σειράς «Οι Φύλακες της Φύσης». Έχουν εκδοθεί τα έργα του: «Άνθρωποι και Σκουπίδια, 100 Μετά Χρήματος», η τριλογία «Τα Μυστικά του Ηλιοβασιλέματος» και η νέα σειρά «Τα Μυθικά Μονοπάτια της Ηπείρου». Επίσης κυκλοφορεί το α' μέρος της παιδικής σειράς «Οι Φύλακες της Φύσης- Η χώρα της Γνώσης», το παραμύθι για το σχολικό εκφοβισμό «Φόβιστος ο Σιωπηλός Μάγος» και το θεατρικό βιβλίο «Ο Οικο-Λογικός Ταρίφας».



Η Ουρανία Π. Πικραμένου, γεννήθηκε στην Αθήνα, το Σεπτέμβριο του 1987. Μεγάλωσε στο Παλαιό Φάληρο, όπου αποφοίτησε από το 2ο Λύκειο Παλαιού Φαλήρου. Συνέχισε τις Σπουδές της στο Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτιρίων του ΑΤΕΙ Πατρών. Είναι κάτοχος Master of Science in Energy του Πανεπιστημίου Heriot Watt του Εδιμβούργου. Σήμερα ολοκληρώνει τις Σπουδές της στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Από μικρή ηλικία είχε ασχοληθεί με την Τέχνη και ιδιαίτερώς με την Ζωγραφική. Ως έφηβη ξεκίνησε μαθήματα Σχεδίου και έχει διακριθεί σε αρκετούς εικαστικούς διαγωνισμούς, διαγωνισμούς σχεδίου και αρχιτεκτονικής.

Με την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων ασχολείται επαγγελματικά τα τελευταία δύο χρόνια.

ΕΚΔΟΣΗ **creative point**
Πανεπιστημίου 56, 106 78 Αθήνα
τηλ.: 210 3835200

Επιμέλεια Κειμένου: **Στεύη Γ. Τσούτσου**

ISBN:

Α' Έκδοση: Μάιος 2016

 **Οι Φύλακες της Φύσης**

Απαγορεύεται αυστηρά η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική μερική ή περιληπτική, η απόδοση κατά παράφραση και η διασκευή του περιεχομένου του βιβλίου με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη. Νόμος 2121/1993 και κανόνες του Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

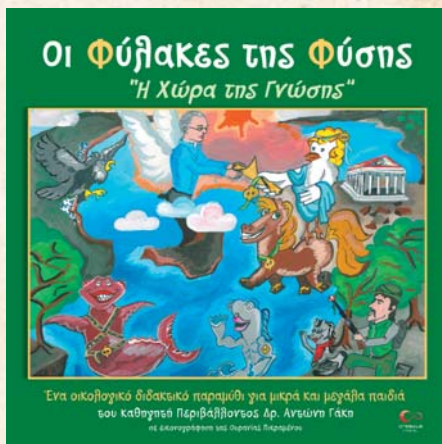
copyright © 2016

Ζήσε κι εσύ στο σχολείο σου την εμπειρία
της θεατρικής παράστασης «Οι Φύλακες της Φύσης»
-που έχουν ζήσει έως τις αρχές του 2016 περισσότεροι
από 20.000 μαθητές- από τη θεατρική μας ομάδα.

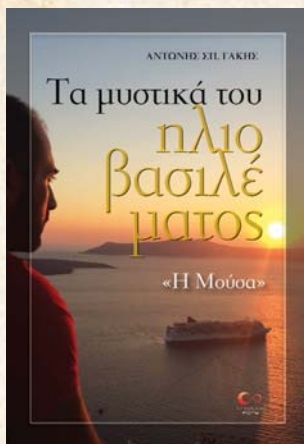


Επικοινωνήστε τηλεφωνικά στο 6972010441 ή μέσω e-mail στο antonisgakis@yahoo.gr

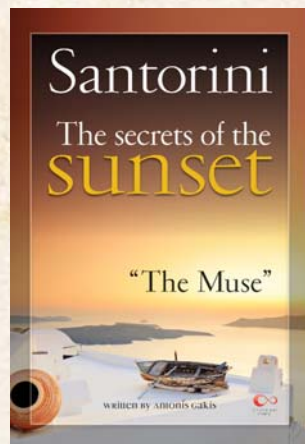
Έργα του Αντώνη Γάκη κυκλοφορούν από την **CREATIVE POINT**



ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ
«Η ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ»



ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ
ΤΟΥ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑΤΟΣ
«Η ΜΟΥΣΑ»



SANTORINI - THE SECRETS
OF THE SUNSET
«THE MUSE»



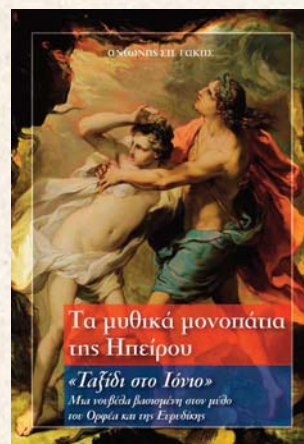
ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ
ΤΟΥ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑΤΟΣ
«ΤΟ ΚΑΣΤΕΛΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ»



ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ
100 Μ.Χ.*
*ΜΕΤΑ ΧΡΗΜΑΤΟΣ



Ο ΟΙΚΟ-ΛΟΓΙΚΟΣ
ΤΑΡΙΦΑΣ



ΤΑ ΜΥΘΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ
ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ
«ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΙΟΝΙΟ»

ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΑΚΗΣ

Μια φορά κι έναν καιρό, σε ένα βουνό μαγικό και κάτασπρο από τα χιόνια, υπήρχε ένα σχολείο μοναδικό και διαφορετικό από όλα τα άλλα: Το σχολείο του Λευκού Βουνού.

Οι μόνοι μαθητές που φοιτούσαν εκεί ήταν τα μικρά ζώακια που ζούσαν στα βουνά κι αγαπούσαν τη γνώση και τη φύση.

Ανάμεσα στους μαθητές αυτού του μαγικού σχολείου, ήταν ο Μανωλιός το Κρι Κρι από τα Λευκά Όρη της Κρήτης, η Μελίνα η Καφέ Αρκούδα από τα βουνά της Μακεδονίας, ο Νίκος ο Λύκος από την Πίνδο, η Ελένη το Κόκκινο Ελάφι από την Πάρνηθα, η Έφη το Κουνέλι από τη Λευκάδα και το Αγρινό από το Τρόοδος της Κύπρου.

Είχαν για δασκάλα τους την πιο σοφή και καλοκάγαθη Κουκουβάγια του Κόσμου, την Κυρία Βάγια, η οποία ανησυχούσε πολύ για την ασφάλεια των μικρών της μαθητών στο δρόμο που έπρεπε να διασχίσουν για να πηγαίνουν κάθε μέρα στο σχολείο.

Στους νέους δρόμους, που είχαν φτιάξει οι άνθρωποι πια ακόμα και μέσα στα βουνά, συνέβαιναν ολοένα και πιο πολλή ατυχήματα με θύματα κακόμοιρα ζώακια. Το φυσικό περιβάλλον τους είχε αλλοιωθεί κι από τόπος αναψυχής κι ανεμεθλιάς είχε μετατραπεί σε διεθνή δρόμο ταχείας κυκλοφορίας.

Αυτή η ανησυχία της δασκάλας, ήταν και ο λόγος που φώναζε τον παλιό μαθητή της, τον Άκη τον Περιστεράκη, για να διδάξει στους μικρούς της μαθητές τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας καθώς και το πώς να κυκλοφορούν με ασφάλεια στους δρόμους.

Ο Άκης, που αγαπούσε πολύ το Λευκό Βουνό, πέταξε με τα δυνατά του φτερά από τη Χώρα της Γνώσης που έμενε κι έφτασε μέσα σε λίγα λεπτά στο σχολείο. Χαιρέτησε στην είσοδο την κυρία Σούλα τη Μελισσούλα, την ακούραστη σχολική τροχονόμο, κι ευθύς μπήκε μέσα στην τάξη. Όλα τα μικρά ζώακια χάρηκαν για τον ξαφνικό ερχομό του ξακουστού αρχηγού από τους Φύλακες της Φύσης. Άρχισαν μάλιστα να τραγουδούν τον ύμνο με τον οποίο ελεύθεροι άνθρωποι και ζώα τιμούσαν όσους πήραν μέρος στη νικηφόρα Επανάσταση της Φύσης:

«Έλα μαζί μας μη φοβάσαι, με την καρδιά σου στα αστέρια φτάσε, όλοι μαζί αγκαλιασμένοι να εργαστούμε πια μονιασμένοι. Για τα παιδιά μας και για τη φύση είναι η γνώση η μόνη λύση».

Ο Άκης χαμογελώντας τους καλωσόρισε και τους είπε: «Καλιά μου ζώακια, οι άνθρωποι και κάποια άηλα ζώα μοιάνουν την ατμόσφαιρα με την υπερβολική κι άσκοπη χρήση των οχημάτων τους. Εκτός αυτού, δεν τηρούν και τους κανόνες Οδικής Ασφάλειας με αποτέλεσμα άνθρωποι και ζώα να τραυματίζονται σοβαρά ή και να χάνουν τη ζωή τους στην ασφάλτο. Γι' αυτό κι εμείς θα πάμε μια εκπαιδευτική εκδρομή στην Κοιλάδα της Όμορφης Κυκλοφορίας για να παρατηρήσουμε την οδηγική συμπεριφορά τους και να διδαχτούμε πως πρέπει να κυκλοφορούμε ασφαλιώς και οικολογικά στη ζωή μας.

«Εε εκδρομή, εε εκδρομή!»

φώναζαν χαρούμενα όλα μαζί τα ζώακια.

Η κυρία τους, η Βάγια η Κουκουβάγια
τα ηρέμησε με ένα νεύμα και τους είπε:

«Καηλοί μου μαθητές, αυτό το ταξίδι
δεν είναι μια απλή ευχάριστη εκδρομή.

Είναι μια μάχη για την Οδική Ασφάλεια.

Πρέπει να πείσουμε τα υπόλοιπα ζώα να μην
αντιγράφουν τις κακές συνήθειες των ανθρώπων.

Το περιβάλλον και οι ζωές μας κινδυνεύουν από
την αδιαφορία και τη μη τήρηση του Κώδικα Οδικής
Κυκλοφορίας από τους οδηγούς άηλα και τους πεζούς».



Έτσι, λοιπόν, όλα τα ζώακια βγήκαν έξω
στο προαύλιο. Εκεί τους περίμενε μια ακόμη μεγάλη
έκπληξη. Είδαν το σκυριανό πόνι που το ήλνε

Αντώνη να είναι σταματημένο έξω από
το σχολείο τους και να έχει από πίσω του
μια μεγάλη άμαξα-ηλεωφορείο.

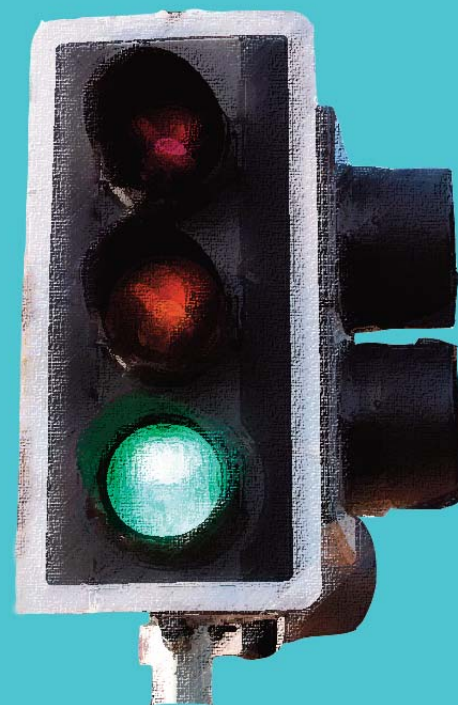




*«Με αυτή την άμαξα θα φτάσουμε στην Κοιλάδα της Όμορφης Κυκλοφορίας»,
είπε ο Άκης και όλη τα μικρά ζώακια έτρεξαν
για να χαιρετήσουν τον Αντώνη, που χαμογελιαστός
τα περίμενε να επιβιβαστούν.*

*«Φορέσατε τις ζώνες σας;» ρώτησε με λίγο
πιο αυστηρό ύφος η κυρία Βάγια η Κουκουβάγια
και έληυξε ότι όλοι οι μαθητές της
ήταν καλά δεμένοι στις θέσεις τους.*

*«Το κάρο, είναι μετά το βάδισμα και το φτερούγισμα
το πιο οικολογικό μέσο μετακίνησης»
είπε ο Άκης ο Περιστεράκης κι άρχισε να πετάει ψηλά προς τον ουρανό.*



Ο Αντώνης, αφού βεβαιώθηκε ότι φορούσε τις αντιοθισθητικές αλυσίδες για το χιόνι, έβγαλε αριστερό φηλας και αφού έηλεγξε από τον καθρέφτη ότι δεν έρχεται άηηλο όχημα, ξεκίνησε. Πάνω από την Κοιηάδα της Όμορφης Κυκλιοφορίας ένα τεράστιο μαύρο πέηηλο από καπνό έκρυβε τον ήηιο.



«Τι είναι αυτό;» ρώτησε με απορία ο μικρός Λύκος την Αρκούδα.
«Δεν ξέρω, μάηηλον μαύρα σύννεφα θα είναι» απάντησε αφηηώς η μικρή αρκουδίτσα.
Η κυρία Βάγια η Κουκουβάγια που άκουγε την κουβέντα των μικρών της μαηητών είηπε μεγαηλόφωνα:

«Είηαι νέφος που έχει δημιουργηθεί από την υπερβολική χρήση των οχημάτων και από τους ρύπους των εργοστασίων. Αν οι περισσότεροι άνθρωποι και τα ζώα χρησιμοποιούσαν μέσα μαζικής μεταφοράς ή πήχαιναν ομαδικά με τα Ι.Χ. τους, μοιραζόμενοι το ίδιο αμάξι, θα είηαμε έναν πιο καθαρό ουρανό».

«Ααα! Δηηαδή είναι κακό για το περιβάηηλον ο καθένας να πάει μόνος του στη δουηειά του ε;» αναρωτήηηκε η αρκουδίτσα.

«Ναι μικρή μου» απάντησε η κυρία Βάγια.

«Εφόσον έχουμε την επιηογή να κινούμαστε ομαδικά είναι εηωιστικά ρυηογόνο να κυκλιοφορεί ο καθένας μόνος του».

Όηα μαζί τα παιδάκια, καθώς έμπαιναν μέσα στην Κοιηάδα, άρχισαν να τραγουδούν με ενθουσιασμό το τραηούδι που τους είηε μάηει στο σχολείο η μουσικός τους, η κυρία Κατερίηα η Καρδερίηα:



«Χρώμα Κόκκινο βλέπω. ΣΤΟΡ σταματώ.

Πράσινο φανάρι και προχωρώ.

Κι όταν γίνει Πορτοκαλί, σταματάμε πριν τη γραμμή!

Αριστερά και δεξιά και ξανά στα αριστερά κοιτώ.

Από τη διάβαση απέναντι μόνο περνώ

Πάντα προσέχω όταν στην πόλη κυκλοφορώ

Με ασφάλεια τον Κ.Ο.Κ τηρώ.

Στο ποδήλατό μου το κράνος μου εγώ,

στους αγκώνες και τα γόνατα φορώ.

Προστατευτικά έχω πάντα και φακό,

να με βλέπουν καθώς ποδηλατώ.

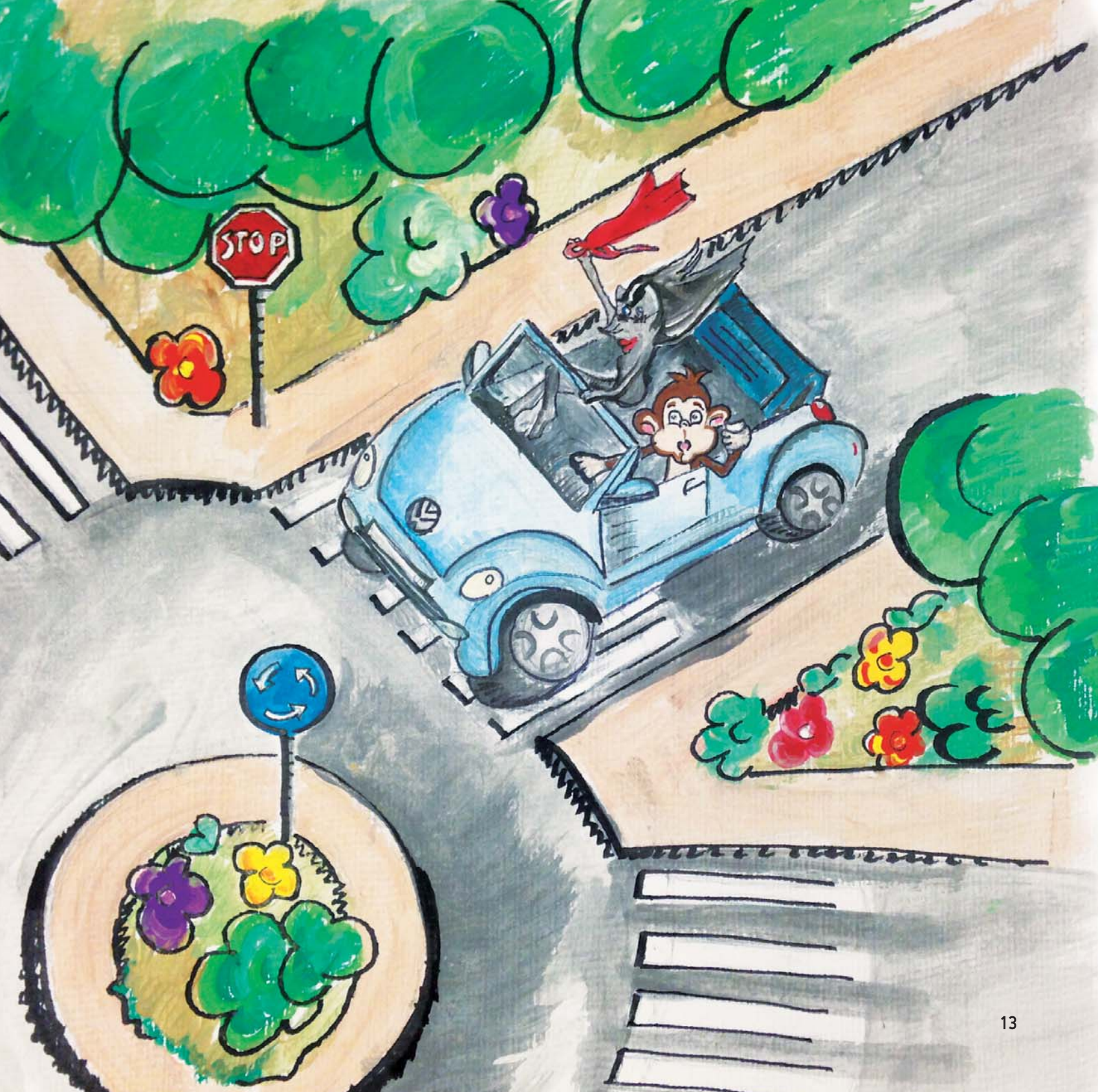
Στην ασφάλεια πατάω γκάζι

και φρένο στην ταχύτητα που τη ζωή αρπάζει!»



Καθώς έμπαιναν με προσοχή μέσα στον κυκλικό κόμβο της Κοιτιάδας κι ενώ είχαν προτεραιότητα από τα αριστερά του δρόμου, ένα αμάξι με δυνατή μουσική και οδηγό τον Κούρη τον Πιθηκούρη και συνοδηγό τη Φωτεινίτσα τη Μυφίτσα πέρασε σαν σίφουνας από μπροστά τους.

Ο ασυνείδητος Κούρης, εκτός του ότι δε σεβάστηκε την προτεραιότητα του οχήματος με τους μικρούς μαθητές επειδή μιλούσε στο κινητό αφηρημένος, δε φορούσε ούτε καν τη ζώνη του ενώ η Φωτεινίτσα η συνοδηγός είχε ανεβασμένα τα πόδια στο ταμπλιό του αυτοκινήτου.



Το σκυριανό πόνι σαν σωστός οδηγός που πάντα προσέχει την απρόβλεπτη συμπεριφορά των άηλων οδηγών στο δρόμο, πρόλαβε και πάτησε φρένο με τα πέταλια του. Πήγαινε άηλωστε με χαμηλή ταχύτητα όπως ορίζει ο κώδικας κυκλοφορίας για τα οχήματα που κινούνται μέσα στην πόλη. Κανένα ζώακι δεν τραυματίστηκε από το απότομο φρενάρισμα γιατί όλα φορούσαν τις ζώνες τους και ήταν καθισμένα στις θέσεις τους.

Ο Άκης ο Περιστεράκης βλέποντας την ποδηλατική παρανομία του Πιθηκούλη κάησε στον ασύρματο το Βαγγέλια το Σαρδέλια που περιπολούσε στη γύρω περιοχή. Ο Βαγγέλιας, που υπηρετούσε στην Ποδηλατική Οικοηλογική Τροχαία της Κοιλάδας, με μια ορθοπεταλιά βρέθηκε μπροστά στο όχημα του Πιθηκούλη, ο οποίος μάρσαρε το γκάζι ανυπόμονος στο φανάρι για να κάνει επίδειξη στην αγαπημένη του Νυφίτσα. Ο Βαγγέλιας με τη σφυρίχτρα του σφύριξε με δύναμη κάνοντας του νόημα να σταματήσει και να παρκάρει στη δεξιά άκρη του δρόμου.

Ο Πιθηκούλης, που είχε πολύ δυνατά τη μουσική και συνέχιζε να μιλάει στο κινητό του αγνοώντας την παρουσία του τροχονόμου Βαγγέλια του Σαρδέλια, πάτησε γκάζι πριν καν γίνει πράσινο και με ιλιγγιώδη ταχύτητα άρχισε να τρέχει στο δρόμο. Ο Σαρδέλιας με το οικοηλογικό του ποδήλατο άρχισε να τον καταδιώκει. Στην επόμενη διάβαση ένα κουταβάκι, το οποίο είχε ξεφύγει από την προσοχή των γονιών του, προσπαθούσε να περάσει απέναντι το δρόμο. Κοίταξε αριστερά, μετά δεξιά, κανένα αμάξι δεν ερχόταν. Όταν όμως ξανακοίταξε αριστερά, όπως του είχαν μάθει στο σχολείο, είδε το αμάξι του Πιθηκούλη να έρχεται με ταχύτητα.



Ευτυχώς δεν προχώρησε στη διάβαση παρόλο που είχε προτεραιότητα. Η πιστή τήρηση των οδηγιών των δασκάλων του και η παρατηρητικότητα του τον έσωσαν από μεγάλο κακό.

Ενώ συνεχιζόταν η καταδίωξη, το σκυριανό πόνι μαζί με τους μαθητές του Σχοιλείου του Λευκού Βουνού συνέχιζαν την περιήγηση τους στην Κοιλάδα. Στην ίδια ηλεωφορειοηλωρίδα με αυτούς, προπορευόταν παράνομα το όχημα του Μάρκου του Γαιδάρου. Αυτός, αγνοώντας το γεγονός ότι αυτή η ηλωρίδα ήταν μόνο για ηλεωφορεία, συνέχιζε αργά αργά να κινείται. Μάηλιον έψαχνε να βρει να παρκάρει. Πραγματικά, χωρίς να ανάψει τα φώτα προειδοποίησης, κοκάηωσε ξαφνικά το κάρο του και πάκκαρε κάνοντας δεξιά στροφή.

Τα ζώακια που κοίταζαν με έκπληξη τη συμπεριφορά του γαιδάρου οδηγού είδαν ότι μόλις είχε σταθμεύσει το αυτοκίνητο του σε θέση για άτομα με ειδικές ανάγκες. «Ε! φίλε, είσαι γαίδαρος» του φώναξε ένας πετεινός που βρισκόταν σε αναπηρικό αμαξίδιο και είδε την ασυνείδητη πράξη του Μάρκου.

«Και εσύ είσαι κεφάλιας» του απάντησε γκαρίζοντας ο Γαίδαρος.

Στην σκηνή έφτασε ιπτάμενος και ο Άκνης ο Περιστεράκνης.

Κατέβηκε, έβγαλε το μπλοκάκι του, κατέγραψε τα στοιχεία της πινακίδας του γαιδάρου, του έκοψε μια μεγάλη κλήση και του αφαίρεσε και τις πινακίδες.

Ο Γαίδαρος άρχισε να διαμαρτύρεται αηλιά μόλις του εξήγησε ο Άκνης πόσο σημαντικό είναι να μην παρκάρουμε σε θέσεις για άτομα και ζώα με κινητικά προβλήματα καθώς και ότι δεν πρέπει να κινούμαστε στις ηλεωφορειοηλωρίδες, ο Μάρκος κατέβασε το κεφάλι του στεναχωρημένος.



Πήρε την κλήση και ζητώντας συγγνώμη από τον Πετεινό που ήταν δικαιούχος της θέσης συνέχισε πηλέον από τη θλωρίδα των αυτοκινήτων να αναζητά νόμιμη θέση στάθμευσης. Στο μεταξύ, η καταδίωξη του οχήματος του Κούλη συνεχιζόταν και σε ενίσχυση του Βαγγέλια είχε πάει για βοήθεια και ο Άκης ο Περιστεράκης. Στον επόμενο κόμβο βρισκόταν και το Φανάρι – Τροχονόμος, ο Παπαγάλης, ο οποίος αναβόσβηνε τα χρώματα, πράσινο-κόκκινο-πορτοκαλί, συνεχόμενα και ρύθμιζε την κυκλοφορία. Αυτός, είδε τον Πιθηκούλη να κατευθύνεται με ορμή προς τα πάνω του, ενώ το φανάρι ήταν ακόμα κόκκινο.

Για να αποτρέψει ένα σχεδόν βέβαιο ατύχημα μετέτρεψε αυτόματα το φανάρι σε πράσινο. Ο Κόκκινος Τόνος, όμως, που ερχόταν από τη μια πλευρά του δρόμου δεν πρόλαβε να αντιδράσει κι έπεσε πάνω στη μηχανή του Ρούλη του Βατραχούλη, που είχε πράσινο.


Τα δύο οχήματα που κινούνταν με χαμηλή ταχύτητα, αηλιά είχαν τεχνολογία με μεγάλη παθητική ασφάλεια, ήρθαν μούρη με μούρη. Οι δύο οδηγοί, που φορούσαν ο ένας ζώνη και ο άλλος κράνος, ευτυχώς δε χτύπησαν. Ο Κόκκινος Τόνος άρχισε να μιλά ακατάπαυστα σοκαρισμένος ενώ ο Βατραχούλης είχε μείνει με το στόμα ανοικτό. Αμέσως, οι αυτόπτες μάρτυρες πήραν τηλέφωνο το πλησιέστερο νοσοκομείο για να έρθει ασθενοφόρο να περιθάψει τους δύο οδηγούς, σε περίπτωση που είχαν χτυπήσει.

Ο Άκης ο Περιστεράκης έμεινε για να καταγράψει τις ζημιές και το ατύχημα.

Ο Βαγγέλιας ο Σαρδέλιας, με όση δύναμη είχε, άναψε το φάρο και συνέχισε να καταδιώκει τον Πιθηκούλη, ο οποίος έτρεχε αδιαφορώντας και χασκογελιώντας με τη Νυφίτσα για το κακό που είχε προξενήσει.







Στην επόμενη στροφή, όμως, ο Πιθηκούλης που δεν είχε κόψει ταχύτητα και δεν είχε βάλει νέα ελαστικά έχασε τον έλεγχο του αμαξιού του κι έπεσε σε ένα σταθμευμένο κάρο με φρούτα. Αμέσως, ο Βαγγέλης έσπευσε να καλέσει την πυροσβεστική και το ΕΚΑΒ για να τους απεγκλιβίσει και να διαπιστώσει αν ήταν καλά. Στον τόπο του δυστυχήματος έφτασε και ο Άκης ο Περιστεράκης και μετά από λίγο και το σχολικό λεωφορείο με τους μαθητές.

Ο Πιθηκούλης την είχε γλιτώσει με λίγες γρατζουνιές ενώ η Νυφίτσα προσπαθούσε να συνέλθει από το σοκ της σύγκρουσης. Ο Άκης, αφού βεβαιώθηκε πως κανένας δεν είχε χτυπήσει και ότι υπήρχαν μόνο υλικές ζημιές, του έκοψε κλήση για όλες τις παραβάσεις που είχε διαπράξει. Επίσης, του αφαίρεσε και το δίπλωμα αφού εκτός από όλα τα αήλια είχε και ανασφάλιστο το αμάξι του.

«Πιθηκούλη, είσαι το χειρότερο παράδειγμα οδηγού αήλια και το καλύτερο μάθημα για αυτά τα νεαρά ζώακια που αύριο θα κληθούν να πάρουν στα χέρια τους το τιμόνι» του είπε.

«Σε έξι μήνες, θα ξαναέρθεις στην Περιφέρεια για να δώσεις εξετάσεις για δίπλωμα. Πρώτα, όμως, να ξαναεκπαιδευτείς, καλά αυτή τη φορά, σε σχολή οδηγών. Μην τολμήσεις να σκεφτείς να ηλαδίσεις για να πάρεις το δίπλωμα σου. Αυτά πλέον δε γίνονται με το νέο σύστημα εξέτασης των νέων οδηγών».



Ο Πιθηκούλης συνειδητοποίησε πόσο τυχερός ήταν που γλίτωσε η ζωή του αηλιά και της Νυφίτσας από καθαρή τύχη και ότι προκάλεσε πολύ μεγάλο κακό με την οδηγική του συμπεριφορά. Κατέβασε, λοιπόν, το κεφάλι του ντροπιασμένος και ζήτησε συγγνώμη από τους μικρούς μαθητές που τον παρατηρούσαν.

«Τι βλέτε καλοί μου μαθητές; Μήπως ήρθε η ώρα να γυρίσουμε στο σχολείο μας;» είπε η κυρία Βάγια.

«Ναι!» απάντησαν με ενθουσιασμό τα μικρά ζώακια.

Πιλέον είχαν δει στην πράξη ότι η επιποθαιότητα και η παραβίαση των κανόνων οδικής κυκλοφορίας μπορεί να στερήσει τη ζωή εντός και εκτός πόλης αν δεν προσέχουμε και δεν τηρούμε πιστά τον Κ.Ο.Κ.

Χαρούμενα και πιο σοφά πήραν το δρόμο της επιστροφής τραγουδώντας το όμορφο τραγούδι τους.

Εσύ θα γίνεις ένας σωστός αυριανός οδηγός που θα σέβεται το συνάνθρωπο και το Περιβάλλον;





Δώσε χρώμα στους



Άκης
...ο Περιστεράκης



Βαγγέλης
...ο Σαρδέλης



Κόκκινος Τόνος
...ο Μαραθνομάχος



Αντώνης
...το Σκυριανό Πόνι

Φύλακες της Φύσης...



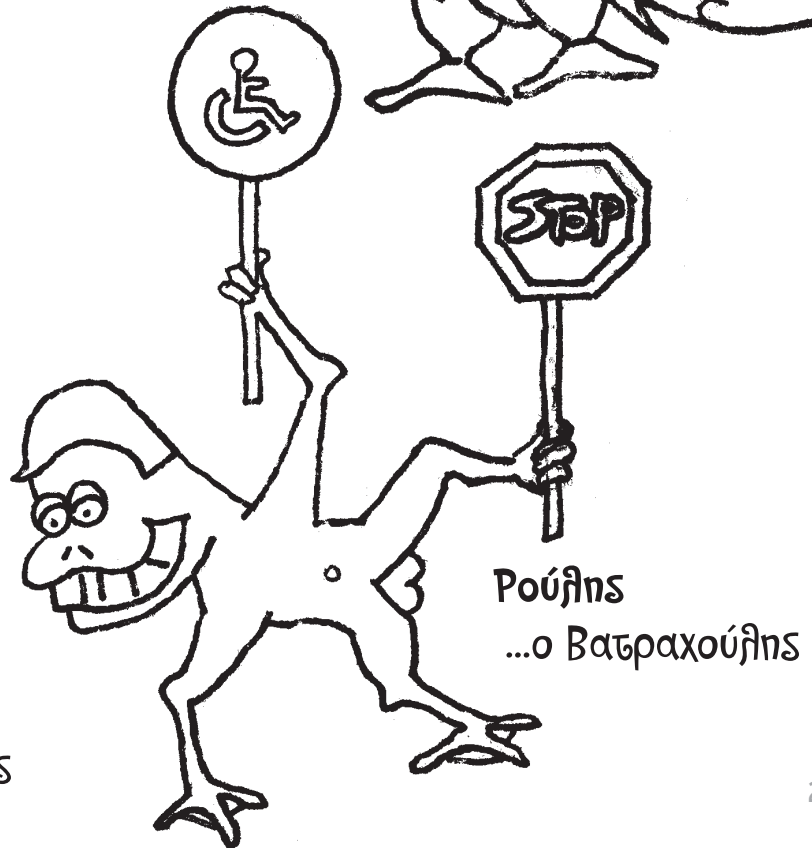
Κυρία Βάγια
...η Κουκουβάγια



Φανάρι-Τροχονόμος
...ο Παπαγάβος



Κούβης
...ο Πιθηκούβης



Ρούβης
...ο Βατραχούβης

Εξετάσεις Οικολογικού Οδηγού

Ε	Τ	Σ	Ο	Ι	Κ	Ο	Λ	Ο	Γ	Ι	Κ	Ο	Σ	Κ
Α	Η	Κ	Ι	Τ	Ο	Χ	Ο	Μ	Ο	Μ	Ο	Σ	Κ	Ε
Λ	Δ	Ι	Α	Β	Α	Σ	Η	Λ	Ι	Α	Π	Ι	Ο	Λ
Κ	Ι	Β	Ο	Α	Τ	Χ	Ζ	Α	Τ	Α	Ζ	Α	Υ	Α
Ο	Δ	Ω	Ι	Δ	Α	Χ	Δ	Φ	Κ	Μ	Ω	Ρ	Π	Σ
Ο	Ι	Τ	Κ	Ι	Ν	Δ	Υ	Ν	Ο	Σ	Ν	Ι	Ι	Τ
Λ	Υ	Ι	Ο	Σ	Π	Μ	Ρ	Θ	Ρ	Π	Η	Σ	Δ	Ι
Ο	Π	Ο	Α	Μ	Η	Ν	Β	Τ	Ν	Ι	Δ	Τ	Ι	Κ
Χ	Ο	Ε	Α	Α	Λ	Ν	Σ	Π	Α	Π	Ε	Ε	Α	Α
Ψ	Χ	Π	Κ	Ρ	Α	Ν	Ο	Σ	Θ	Π	Ξ	Ρ	Ξ	Κ
Α	Ρ	Ι	Σ	Τ	Ε	Ρ	Α	Δ	Ε	Ξ	Ι	Α	Η	Ι
Ρ	Ε	Σ	Κ	Λ	Ν	Φ	Λ	Α	Σ	Ι	Α	Θ	Ν	Ν
Π	Ω	Ω	Η	Ε	Β	Ω	Ρ	Ε	Α	Ζ	Ε	Ο	Τ	Η
Α	Σ	Γ	Σ	Α	Μ	Τ	Χ	Κ	Τ	Ε	Ο	Μ	Ε	Τ
Χ	Η	Μ	Π	Κ	Η	Α	Λ	Λ	Α	Γ	Η	Σ	Π	Ο

1. Ζώνη
2. Κράνος
3. Διάβαση
4. Κίνδυνος
5. Υποχρέωση
6. Φιάς Φύτα Αληθινής
7. Κόρνα
8. Κιβώτιο
9. Βάδισμα
10. Οικολογικός

11. Αριστερά-Δεξιά – Αριστερά
12. Τροχομόμος
13. Δεξιά
14. Αηκοόφι
15. Κινητό
16. Πίσω
17. Εθλαστικά
18. Σκουπίδια
19. Κ.Τ.Ε.Ο.
20. Λ.Ε.Α.

1. Σε δένει με τη ΖΩΗ
2. Πάνω στο κεφάλι σε προστατεύει
3. Πριν από αυτή σταματάνε τα αμάξια για να περάσουν οι πεζοί
4. Το κόκκινο στα σήματα δηλώνει
5. Το μπλε χρώμα στο σήμα δηλώνει
6. Με αυτά προειδοποιούμε για αληθινή κατεύθυνση
7. Την πατάμε μόνο σε περίπτωση ανάγκης
8. Εκεί βρίσκονται οι ταχύτητες στα αμάξια
9. Το πιο οικολογικό μέσο μετακίνησης για ανθρώπους
10. Τρόπος οδήγησης που εξοικονομεί καύσιμα και ρυπαίνει λιγότερο το περιβάλλον
11. Όταν περνάω το δρόμο ως πεζός κοιτάζω πάντα
12. Ρυθμίζει την κυκλοφορία και φοράει σποηή
13. Προτεραιότητα έχουν τα οχήματα που έρχονται από...
14. Δεν το καταναλώνουμε ποτέ όταν οδηγούμε
15. Όταν οδηγούμε δεν πιάνουμε στα χέρια μας το...
16. Τα μικρά παιδιά κάθονται σε αυτές τις θέσεις
17. Ειλέχουμε την πίεσή τους πριν ξεκινήσει το ταξίδι
18. Δεν τα πετάμε ποτέ έξω από το αμάξι
19. Χώρος ελέγχου οχημάτων
20. Λωρίδα που χρησιμοποιείται για επείγουσες καταστάσεις

ΟΙ Φύλακες της Φύσης

"Ο Αγώνας της Οδικής Ασφάλειας & της Οικο-λογικής Μετακίνησης"

Οι Φύλακες της Φύσης θα ξεκινήσουν μαζί με τα μικρά ζώακια από το σχολείο του Λευκού Βουνού ένα διδακτικό ταξίδι στην Κοιλάδα Όμορφης Κυκλοφορίας (Κ.Ο.Κ). Μαζί με τη Δασκάλα τους την κυρία Βάγια την Κουκουβάγια θα επιβιβαστούν στο παράξενο σχολικό λεωφορείο που σέρνει το Σκυριανό Πόνι που το Λένε Αντώνη και θα παρατηρήσουν την οδική συμπεριφορά πεζών και επιβατών στην πόλη. Ο τροχονόμος, ο Άκης Περιστεράκης, μαζί με τον ποδηλάτη οικο-αστυνόμο, Βαγγέλια το Σαρδέλια, θα είναι οι συνοδηγοί τους σε αυτή τη διασκεδαστική εκδρομή.

Στο δρόμο θα συναντήσουν επικίνδυνους οδηγούς, όπως ο Κούλης ο Πιθηκούλης καθώς και οδηγούς, όπως ο Μάρκος ο Γάιδaros, που έχουν άγνοια του κώδικα οδικής κυκλοφορίας και αδιαφορούν για τα ζώα με κινητικά προβλήματα. Αφού αγνοήσουν ακόμα και τον Παπαγάλο Φανάρι, θα προκαλέσουν τροχαία ατυχήματα στους ανυποψίαστους οδηγούς, όπως στο Ρούφι το Βατραχούφι και τον Κόκκινο Τόνο τον Μαραθωνομάχο. Τα μικρά ζώακια, αηλιά και τα παιδιά, θα μάθουν να σέβονται το περιβάλλον και να κινούνται ασφαλώς και οικολογικά.

Είστε έτοιμοι για αυτό το συναρπαστικό ταξίδι με τους Φύλακες της Φύσης;
Δέστε τη ζώνη σας, φορέστε το κράνος σας.... Και Φύγαμε!



ISBN: 978-618-81218-3-6